熟練した職人がこだわった 爪切り

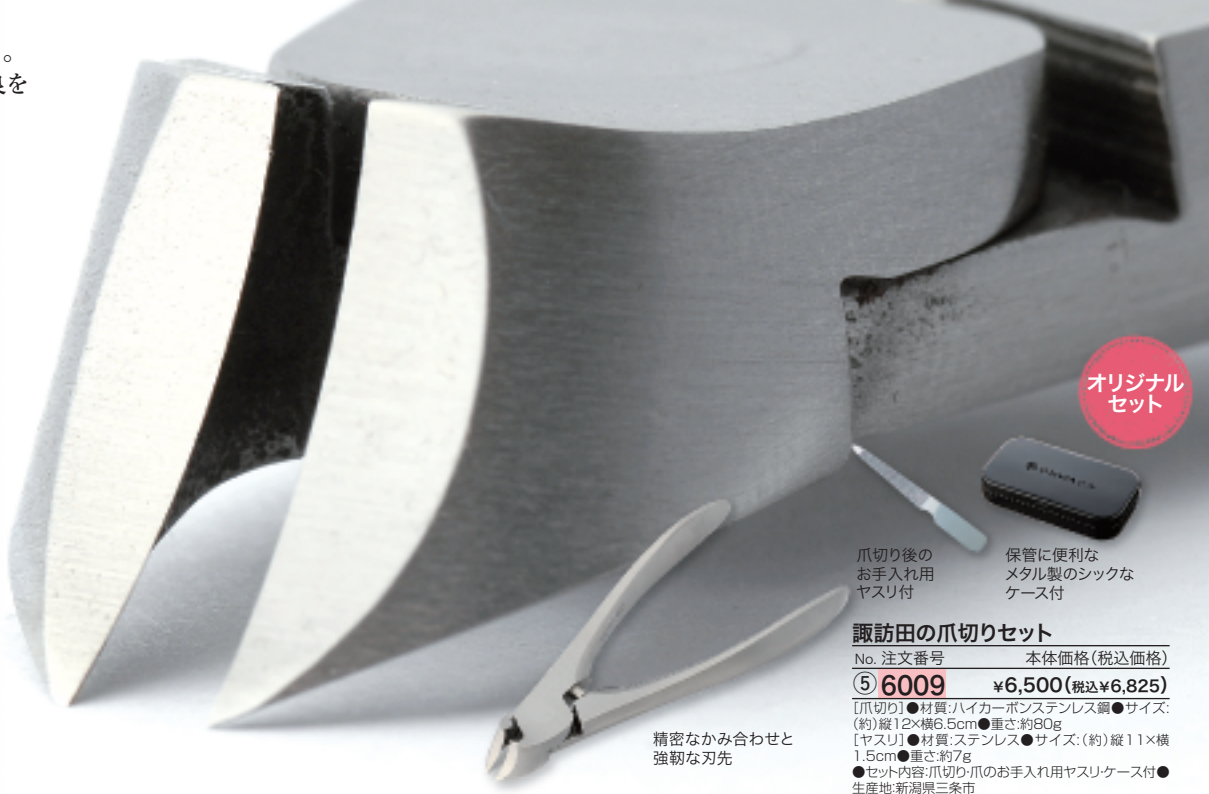
ネイリストにも愛用される切れ味

パチンパチンではなくサクッサクッと切れる感触。
「サクッ」と切れて爪が飛びにくい。飛ばないということはよく切れる。
プロのネイリストにも愛用され、職人たちの手により数十年間改良を
重ね続け、誰にも真似できない珠玉の逸品を作り上げました。

- ■機能から生まれた美しいフォルム。
- ■爪の形にカーブした刃は、巻き爪や変形爪のお手入れも可能。
- ■シリンダーバネを採用し、通常使用では3～5ミリ程度の刃の開きで、操作性抜群！そのうえ最大15ミリまで刃を開くことができ、厚い爪でも切りやすいのが特徴。

諏訪田製作所〈SUWADA〉について

大正15年、三条町(現在、新潟県三条市)は金物の町として栄え、鍛冶屋が軒を並べ職人たちが腕を競い合っていました。「どうせ作るなら、他人と違うものを、もっと使いやすい道具を作りたい」と考えたのが持ち手の部分でした。

握った指の形にカーブさせたその道具は、手になじんで使いやすく高い評判を得て、そこから職人気質一筋の「諏訪田爪切」の歴史が始まりました。その後、三条職人の技術と技が製造工程、量産効率を高め、現在の切れる爪切りを完成させたといわれています。

精密なかみ合わせと強靭な刃先

爪切り後のお手入れ用ヤスリ付

保管に便利なメタル製のシックなケース付

オリジナルセット

諏訪田の爪切りセット

No.	注文番号	本体価格(税込価格)
⑤	6009	¥6,500(税込¥6,825)

[爪切り]●材質:ハイカーボンステンレス鋼●サイズ:(約)縦12×横6.5cm●重さ:約80g
[ヤスリ]●材質:ステンレス●サイズ:(約)縦11×横1.5cm●重さ:約7g
●セット内容:爪切り･爪のお手入れ用ヤスリ･ケース付●生産地:新潟県三条市

生涯の美の友として 毛抜き

倉田氏が作る 江戸本手打ち毛抜き

枕草子の一節に
「ありがたきもの。毛のよくぬくるしろかねの毛抜き」と
あるように、飾り、眺めるものでなく、
女性に美の追求にかかせない化粧道具として愛用されています。
だからこそこだわりが凝縮した生涯の美の友としての
名品を愛用いただきたいと願っています・・・。

豆知識 毛抜きの歴史は平安時代にさかのぼります。昔は、二枚貝を用いた毛抜きを使用していました。江戸時代には現在の毛抜きとほぼ同じ形になりました。

箱入りなので プレゼントにも

江戸本手打ち毛抜きには お手入れ用キョンセーム革付き

上質の鹿革から作られたキョンセーム革は、綺麗だと思っていたものを更に輝かせる最高級の拭き物です。

たたくたたくたたく

スティックタイプは最初にプレス機を使い仕上げをプレス機の手で行い安価に仕上げるようにしました。およそ150回ほど叩きます。

携帯に便利な スティックタイプ毛抜き

掴んでスルン♪掴んだムダ毛は離さない！

江戸本手打ちでつくりあげた毛抜きは、2mm厚のステンレスを使用しているので先端まで力がしっかりと伝達され、400～500回手打ちされることによって繊細な弾力が生まれます。それによって細かいうぶ毛もしっかり挟みすっと力をいれずとも毛を抜くことができます。

江戸本手打ち毛抜き

No.	注文番号	本体価格(税込価格)
⑥	6011	¥5,000(税込¥5,250)

●材質:18-8ステンレス･セーム革●サイズ:(約)縦8.9×横1.1cm●重さ:約13g●桐箱入り●生産地:東京都荒川区

女性の大敵「ムダ毛」が気持よく抜けるスティックタイプの毛抜き。毛抜きは化粧ポーチの中の必需品！キャップが付いているので、お洒落で安全。手打ちの技と使い心地、そしてデザインにもこだわった毛抜きです。

手打ち毛抜き スティックタイプ

No.	注文番号	色	本体価格(税込価格)
⑦	6013	ピンク	各¥4,000(税込¥4,200)
⑧	6015	シルバー	各¥4,000(税込¥4,200)

●材質:18-8ステンレス●サイズ:(約)径1.5×長さ10cm●重さ:約23g●生産地:東京都荒川区

心にまで響く金槌の音色…

作業場に響きわたる"タンタン"という金槌の音。手打ちにこだわる(有)倉田製作所の三代目倉田義之氏。毛抜き鍛冶にしかわからない微妙な違い。手打ちこそが、握った際に伝わる力を逃がすことなく伝達させる"コジ"を教え込めると話してくれました。そんな言葉を耳にすると乾いた金槌の音が、職人の心意気のこもった音楽にも似た音色となり心の中に染み渡ります。

光を通さぬ、刃先の合わせ…

毛抜きのいのちは、やはり刃先の合わせです。倉田氏は言う。「最後に刃先から、一筋の光ものがさないよう仕上げています。」その繊細な仕事ぶりこそ、細いうぶ毛さえもすべらない仕上げになり、毛を抜くときの、あの顔をしかめてしまう嫌な感覚を和らげてくれます。

刻み込まれた名こそが自信のあらわれ…

毛抜きの内側に刻まれた名こそが一本の金属に実直に向き合い、丹精こめた仕事に対する誇りといえます。「私が作りました。」これこそが30以上の工程を妥協なき精進を注ぎ込んだあらわれといえます。

ポーチなどに ペン感覚で スッキリ収納。

(有)倉田製作所 三代目倉田義之氏

毛抜き一筋60余年。平成9年東京都荒川区より伝統工芸技能功労賞。荒川マイスターとして表彰。平成20年東京都より東京都知事賞を受賞。東京マイスターとして表彰。江戸本手打ち毛抜きの継承者として、使っていただく方に喜んでいただける毛抜き作りに日々精進しています。

※添付の取扱説明書に従って御使用ください。 ※上記の感想や紹介は、使用後の効果を保証するものではありません。使用感には個人差があり、肌に異常を感じた際は直ちに使用を中止してください。

〈以下の場合返品を受け付けます〉■まず、製品が届きましたら、注文した製品に間違いないかご確認ください。宅配品が届きましたら、送り状に製品名が明記されていますので、封を開ける前にご確認ください。■届いた製品が注文したものと異なっている場合(注文間違い･イメージ違い)はすぐに最寄りのセンターまで連絡し、製品受取後1週間以内に現物を事務局にお渡しください。■一度使用になった製品や封を切った製品は受け付けできません。■ただし、完全包装で中身が見えない製品は開封後も受け付けます(ただし衣料品は除きます)。■返品については返品手数料1件525円(税込)、あるいは返品運賃(宅配品)を負担いただきますのでご了承ください。■センターへの連絡は受取から1週間以内にお願いします。